

LES BALCONS DE L'INSA

PROJET COLLABORATIF ARCHITECTES - INGÉNIEURS

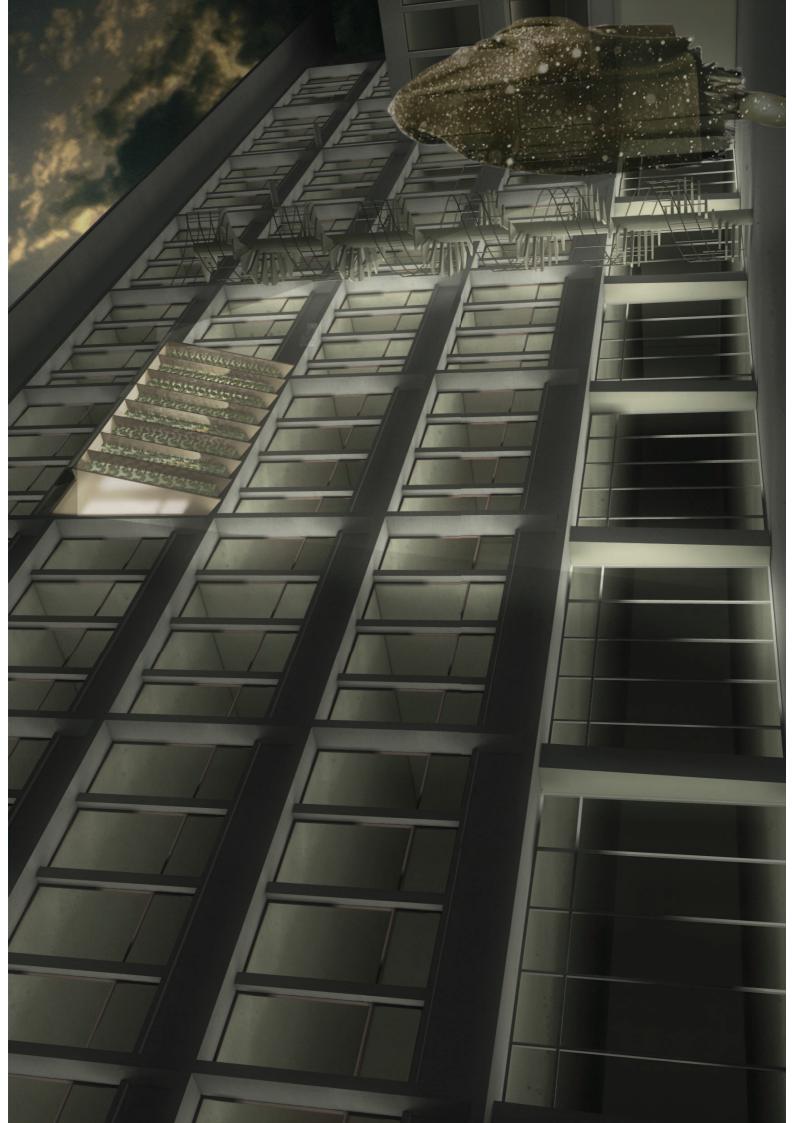


ARCHITECTES:

Quentin Deschasaux Clément Brion Delphine Levy **INGÉNIEURS:**

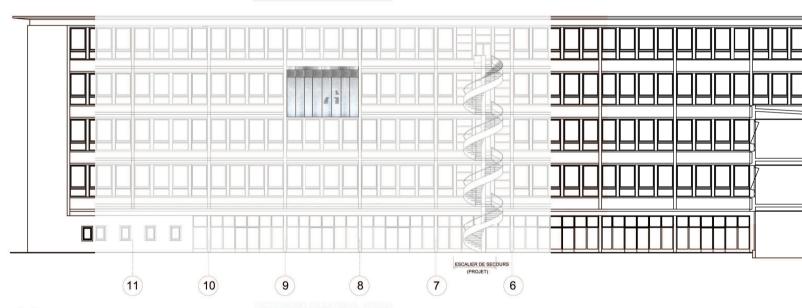
Adrien Guillaume Julien





LE CONCEPT

Nous avons voulu briser la monotomie de la façade actuelle en venant y greffer une double peau plissée. Le matériau qui nous avons choisi pour le vitrage de cette peau est un matériau extrêmement léger, une résine Dacryl, dans laquelle des centaines d'incrustation de matériaux ou de textiles sont possibles. Nous avons trouvé intéressant d'imaginer une incrustation de chutes de matériaux comme du zinc ou cuivre que l'on pourrait récupérer en laboratoire ingénieur ou mécanique de l'école. Ainsi, l'image de l'Insa est d'une certaine manière représentée depuis l'extérieur, en plus du savoir-faire des élèves.



Nous avons choisi une salle de travail pour installer la doublepeau. Ainsi, des personnes pourront en bénéficier au quotidien.

RÉFÉRENCES







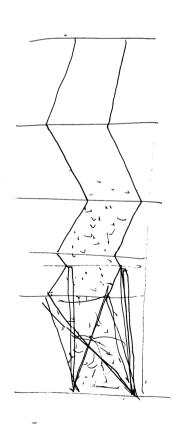
Médathèque de Tours et matériau résine Dacryl avec incrustation de copeaux de cuivre

LE CONCEPT

Le concept, en plus de gagner en dynamisme sur la façade, est complété par la volonté d'être visible depuis la rue. Ainsi, des panneaux photovoltaïques sont intégrés dans la double-peau, afinn d'emmagasiner de l'énergie qui servira à éclairer le module une fois la nuit tombée. Le matériau Dacryl est en effet un conducteur lumineux proche efficace et crée un effet proche de celui de la fibre optique. Les copeaux de métal donnent un aspect précieux, un jeu intéressant car il ne s'agit en fait que de récupération.

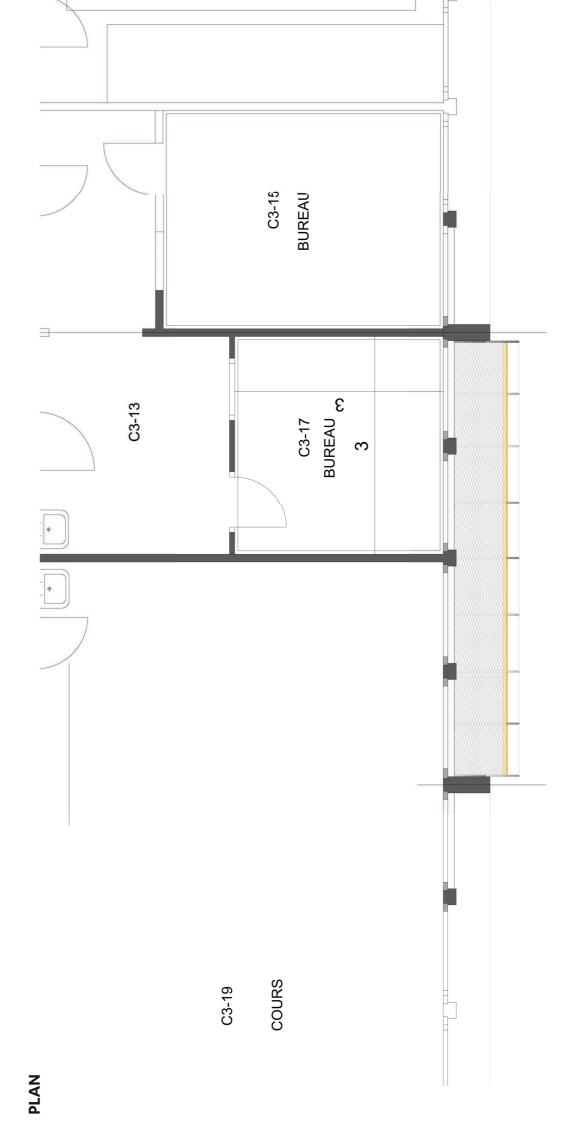
Le module fait comme basculer dans le vide, impression renforcée par les équerres en aluminium qui épousent la forme d'un losange en suspension sur la façade existante.

SCHÉMAS CONCEPT



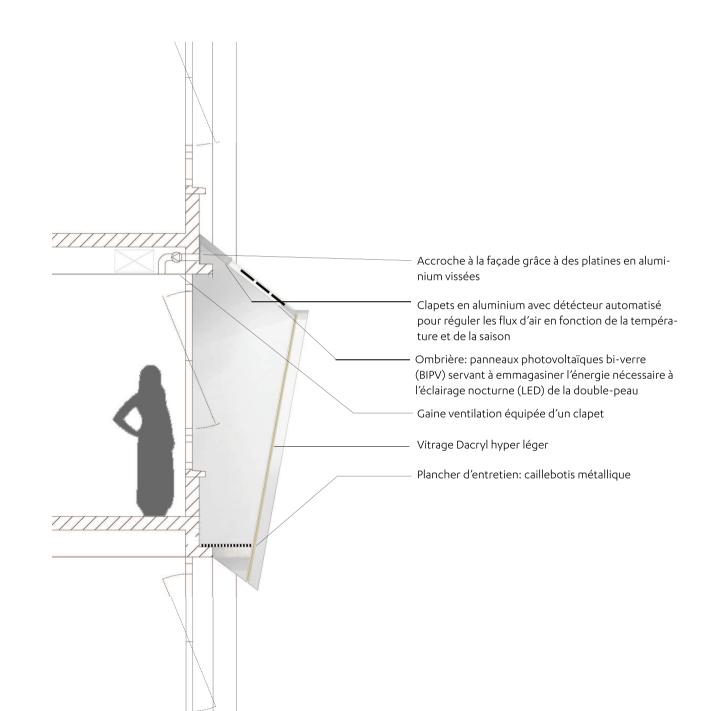




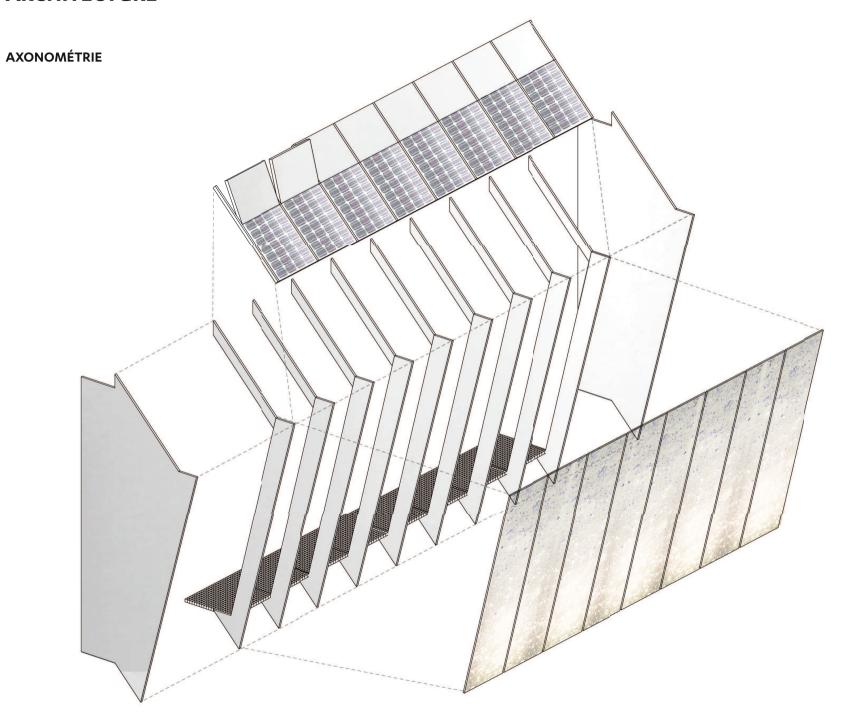


ARCHITECTURE

COUPE



ARCHITECTURE





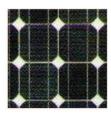
Structure aluminium



Caillebotis métallique



Panneaux résineux Dacryl



Panneaux photovoltaïques